

Управление образования администрации МО «Каменский городской округ»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Травянская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор МКОУ «Травянская
средняя общеобразовательная
школа»
 Е. И. Парадеева
Приказ № 01-15/196
От 10.08.23

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я - дизайнер»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Кондратьева Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Травянское

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-дизайнер» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует личностному развитию обучающихся, позитивной социализации и профессиональному самоопределению.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому и художественному творчеству.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы раскрывается через ее соответствие:

- нормативным правовым актам и государственным программным документам;
- региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;
- потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей).

1. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

2. Актуальность программы определяется:

- потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками;
- определением и выбором учащимися (еще на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей;
- более легкой адаптацией во взрослой жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - дизайнер» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

➤ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

➤ Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Устава и локальным актам МКОУ «Травянская СОШ» .

Адресат программы

Программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 11 до 14 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;

Программа используется в системе дополнительного образования, для работы с детьми в группах продленного дня, с одаренными детьми, , так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся.

Программа «Я- дизайнер» художественной направленности, форма обучения очная, рассчитана на *один год обучения* для обучающихся 11-14 лет. Общий объём программы - 36 часов.

Наполняемость групп: 8-12 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятие ведется 45 минут. Состав групп может быть смешанным или разновозрастным. При формировании учебных групп учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся.

Программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и предназначена для детей среднего школьного возраста. По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Большинство предлагаемых изделий выполняются на одном занятии. Обучающиеся могут также получать задания и для самостоятельного выполнения дома. Программа предусматривает обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд; ознакомление обучающихся с инструментами и с тем, как с ними работать; ознакомление обучающихся с различными техниками выполнения работ. Работы выполняются в двухмерном измерении (плоские) и объёмные в течение одного занятия.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Объём учебных часов	Режим работы
1	первый	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Формы обучения

К возможным формам организации деятельности детей на занятии относятся: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, по звеньям, коллективная работа.

Виды занятий

В работе используются различные формы занятий: беседа, лекция, практическое занятие, экскурсия, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Формы подведения результатов

Для промежуточного либо итогового контроля используются такие формы подведения результатов, как: беседа, практическое занятие, открытое занятие, защита проектов и др.

Базовый уровень программы

«Я — дизайнер» носит информационный характер и ориентирован на ознакомление учащихся с многообразием профессий и специальностей в сфере

дизайна, предусматривает информацию об основных видах, условиях и путях получения профессионального образования данной сферы. Курс направлен на формирование у учащихся адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии, перспективах профессионального роста и мастерства, а также на повышение познавательной активности и на развитие творческих способностей.

Курс «Я — дизайнер» рассчитан на 36 часов, 1 час в неделю. Каждое занятие — новая тема. Каждое занятие включает в себя информацию о профессии или специальности: специфике, необходимых качествах, путях получении образования, особенностях построения карьеры, а также практическое задание. Итог курса: «Портфолио дизайнера» из шести работ — результатов практических заданий.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего школьного возраста нескольким видам деятельности: в ходе изучения учащиеся обзорно познакомятся с такими направлениями дизайна, как промышленное проектирование, графический дизайнер и др.

Актуальность: Среди предметов художественного цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы «Я-дизайнер», который является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся.

Цель: - подготовка учащихся к выбору профессии через формирование способностей осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации, необходимой для жизненного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

Развивающие:

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;
- развивать креативное мышление;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать чувство самоконтроля.

Форма организации учебной деятельности: групповая; индивидуально-групповая; трудовая; беседы.

Форма проведения учебных занятий: практическая; теоретическая (лекция, беседа); выставка; итоговое занятие.

Планируемые результаты

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности, о правилах безопасной работы.

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно - тематический план

№ раздела	Тема раздела	часы
1	Я — дизайнер интерьера	8
2	Я — дизайнер одежды	8
3	Я — графический дизайнер	4
4	Я — дизайнер рекламы	4
5	Я — дизайнер - визажист, стилист -парикмахер	4
6	Я — ландшафтный дизайнер	6
Итоговая работа	«Портфолио дизайнера»	2
итого		36

Содержание курса

1. Я — дизайнер интерьера. 8 часов.

Введение. Основные направления в дизайне.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

Скетчинг и его стили. Условные обозначения. Бытовое пространство. Интерьер.

План помещения. Структура и зоны квартиры. Дизайн интерьера жилых помещений. Дизайн открытого пространства.

Практическое задание: скетч комнаты, коллаж на тему: «комната моей мечты».

2. Я — дизайнер одежды. 8 часов

Костюм как отражение исторических эпох. Основные пропорции человека.

Рисование фигуры человека. Мода. Силуэты. Современный ансамбль.

Классификация одежды. Моделирование одежды. Цветовая гамма.

Моделирование и конструирование как составляющие дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды, обуви, аксессуаров.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

Стиль в одежде. Силуэт в одежде. Эскизы одежды.

Практическое задание: «Авторская коллекция»

3. Я — веб- дизайнер. 4 часа.

Введение. Виды веб-дизайна.

Графика как вид изобразительного искусства. Стилизация формы в графике.

Принципы стилизации. Знаковые изображения.

Плакат как особый вид графики. Лаконичность, образность. Шрифты.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

Поздравительная открытка. Композиция. Стиль.

Практическое задание: работа в программе «канва» и других. Создание плаката, буклета, открытки.

4. Я — дизайнер рекламы. 4 часа.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Требования к профессиональной подготовке.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

Практическое задание: «Визитка»

5. Я — дизайнер - визажист, стилист – парикмахер. 4 часа.

Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело. Грим, визаж, прическа в практике дизайна. Искусство грима: грим бытовой и сценический. Макияж (декоративная косметика) - дневной, вечерний, карнавальный. Искусство прически.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

Практическое задание: рисование прически и макияжа на фотографии. Эскиз макияжа, грима для театрального героя по выбору (например, «Бременские музыканты»).

6. Я — ландшафтный дизайнер. 6 часов.

История садово-паркового искусства.

Стили ландшафтного дизайна. Законы и приемы построения ландшафтной композиции. Цветники и клумбы. Дизайн клумб и цветников. Разновидности цветов. Этапы озеленения.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

Практическое задание: коллаж «моя клумба».

7. Итоговая работа. 2 часа.

Теория – 1 час.

Составление портфолио дизайнера.

Практика – 1 час.

Защита проектов, выставка работ учащихся.

Требования к защите проекта.

Защита проекта (5-7 минут) . Защита по времени была спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

Компьютерная презентация являлась частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование было продиктовано требованиями целесообразности и эффективности проектов.

По каждому критерию максимально – 10 баллов

1. Постановка цели и ее достижение (наличие практического результата)
2. Содержательность (актуальность, самостоятельный подбор материала)
3. Технологичность (использование разнообразных возможностей ИКТ)

4. Доступность просмотра всех материалов в Интернете, корректные ссылки

Критерии оценки.

Знание основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения.

Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики.

Знание приемов и методов макетирования.

Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн – проектирования.

Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях.

Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими приемами и средствами).

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включают в себя:

- материально-техническое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- методические материалы;
- фломастеры, мелки, гуашь;
- штатив;
- канцелярские товары: картон, простые и цветные карандаши, фасонные и простые, линейки;
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер с лицензионными программами;
- шкафы для хранения пособий и дидактических материалов.

Образцы готовых изделий, книги , схемы моделей, подборки рисунков и фотографий, технологические карты по их изготовлению.

Презентации по темам.

Развивающие игры.

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации: указание тематики и формы методических материалов по программе (пособия, дидактические материалы); краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования с первой квалификационной категорией, имеющий необходимое образование и квалификацию, что соответствует обозначениям таблицы п. 2 Профессионального стандарта.

Дидактическим материалы для занятий:

- наглядные пособия;
- таблицы, схемы, плакаты;
- картины, фотографии;
- дидактические карточки;
- видеозаписи, презентации;
- аудиозаписи, фонотека;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Техническое и программное оснащение:

Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной системой Windows, цифровой фотоаппарат, многофункциональное устройство принтер. Сканер, копир, ПО:

Доступ в интернет.

Основными видами деятельности являются:

- информационно-рецептивная – предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой;
- репродуктивная – направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся;
- творческая – предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам художественного и технического творчества и проявить свои способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Список рекомендуемых источников

1. Морозов, Н.П. Как найти работу своей мечты.- СПб.: Питер, 2005
2. Отработка системы профориентационной работы и допрофессиональной подготовки на базе учреждений профессионального образования: Методические рекомендации для преподавателей. – М.:МИПКРО, 2002
3. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии / Сост. В.М.Казакевич, А.В.Марченко. - М.: Дрофа, 2004

4. Программно-методические материалы. Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В.Марченко. - М.: Дрофа, 2005
5. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. - М.: Просвещение, 2003
6. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003
7. Ретивых, М.В., Симоненко, В.Д. Профессиональное самоопределение школьников.- Брянск: Изд-во Брянского госуниверситета, 2005
8. <http://www.profguide.ru/>