

Юшкова Лариса Александровна  
Учитель ИЗО и черчения  
Высшая категория  
МКОУ «Травянская СОШ»  
МО «Каменский городской округ»  
Свердловская область.

### Технологическая карта урока

#### Общий раздел

<b>Общий раздел</b>		
<b>Предмет:</b> изобразительное искусство	<b>Автор программы:</b> под ред. Б.М. Неменского <b>Тема учебного раздела:</b> Ты украшаешь <b>Тема занятия:</b> Открой секреты Дымки	<b>Класс:</b> 3 <b>Тип занятия:</b> урочный
<b>Педагогические риски:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Смешение элементов росписи разных художественных промыслов.</li> </ul>	<b>Цель занятия:</b> расписать силуэт игрушки в традициях мастеров дымковской игрушки.	<b>Задачи занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоциональный и творческий настрой на предстоящую работу;</li> <li>2. Обобщение и систематизация знаний полученных ранее;</li> <li>3. Формирование информационно-коммуникационных компетенций;</li> <li>4. Совершенствование приемов работы кистью;</li> <li>5. Само и взаимно оценка выполненных работ, с использованием критериев оценивания;</li> <li>6. Подведение итогов работы на занятии.</li> </ol>
<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
<b>Предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знание особенностей росписи игрушек в традициях мастеров дымковской игрушки;</li> <li>➤ Применение знаний при выполнении практической работы</li> <li>➤ Осознание практической значимости выполненной работы.</li> </ul>	<b>Метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполнение, анализ и оценка творческой работы и занятия в целом.</li> </ul>	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Культура поведения на уроке;</li> <li>➤ Формирование потребности осознанного выбора</li> <li>➤ Воспитание патриотизма и любви к Родине, народному творчеству.</li> </ul>
<b>Решаемые учебные проблемы:</b> каковы основные средства выразительности дымковских игрушек? В какой последовательности выполняется роспись дымковской игрушки?		
<b>Основные понятия, изучаемые в ходе занятия:</b> дымковская игрушка, колорит, силуэт.		

## Содержательный раздел

<b>Деятельность учителя: педагогический инструментарий, формы работы</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>	
	<b>Выполняемые задания</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>

**1 Этап занятия:** организационный

**Регламент этапа:** 5 минуты **Цель этапа:** эмоциональный и творческий настрой на предстоящую работу

<b>Содержание этапа:</b> 1. Проверка готовности к уроку 2. Просмотр видеоролика 3. Работа на магнитной доске	<b>Базовый уровень:</b> Формулирование темы и цели занятия	<b>Повышенный уровень:</b> Спланировать очередность этапов занятия (расположить в определенном порядке карточки с названиями этапов урока)	<b>Универсальные учебные действия:</b> <u>Личностные:</u> соблюдают правила поведения на занятии; умеют организовывать свое рабочее место. <u>Познавательные:</u> осознанно строят этапы выполнения своей работы.
---	---	---	---

**2 Этап занятия:** повторение изученного ранее

**Регламент этапа:** 5 минут **Цель этапа:** обобщение и систематизация знаний по данной теме

<b>Содержание этапа:</b> Игровой момент – составляем пазлы	<b>Базовый уровень:</b> карточки с вопросами: 1. Когда и где появилась дымковская игрушка? 2. Какова последовательность создания дымковской игрушки? 3. Какими приспособлениями мастерицы расписывали изделия? 4. Какой природный материал использовали мастера при изготовлении дымковских игрушек? 5. Элементы какого узора используются в дымковском орнаменте? 6. Каков колорит дымковской росписи?	<b>Повышенный уровень:</b> карточки с заданиями: 1. Сочинить четверостишие из данных рифм (на выбор). а) Удивил - распустил, небылица - чудо-птица. б) Как березки – полоски, узор – взор. 2. Определить на какой карточке дымковский орнамент. 3. Определить какая из данных игрушек дымковская. 4. Составить кластер на тему роспись, используя алгоритм построения: ➤ Название ➤ Фон ➤ Элементы узора ➤ Цвет ➤ Применение	<b>Универсальные учебные действия:</b> <u>Личностные:</u> знают историю возникновения Дымковских игрушек; знают особенности данной росписи; понимают значимость данного народного промысла; <u>Коммуникативные:</u> умеют правильно отвечать на поставленные вопросы по данной теме; выполняют проблемно-поисковые задания.
---	---	---	---

<b>3 Этап занятия:</b> подготовка к творческой работе			
<b>Регламент этапа:</b> 10 мин		<b>Цель этапа:</b> формирование информационно-коммуникационных компетентностей	
<b>Содержание этапа:</b> 1. коллективная работа на интерактивной доске; 2. индивидуальная работа на компьютерах	<b>Базовый уровень:</b> роспись силуэта игрушки (по одному элементу на учащегося) используя возможности программы Paint раскрасить игрушку в традициях дымковских мастеров (по выбору)	<b>Повышенный уровень:</b> Объяснить свой выбор элемента росписи (цвет, форма...) используя возможности программы Paint раскрасить игрушку в традициях дымковских мастеров (по выбору)	<b>Универсальные учебные действия:</b> <u>Коммуникативные:</u> умеют работать с интерактивной доской. <u>Регулятивные:</u> выстраивают последовательность выполнения необходимых операций. <u>Личностные:</u> понимают необходимость умения работать с интерактивной доской и компьютером; имеют желание творчески реализовываться.
<b>4 Этап занятия:</b> творческая работа			
<b>Регламент этапа:</b> 15 минут		<b>Цель этапа:</b> Совершенствование приемов работы кистью.	
<b>Содержание этапа:</b> 1.Выбор учащимися формы работы (индивидуальная, работа в парах, коллективное творчество) 2.Практическая работа - Индивидуальная работа  - Работа в парах  - Работа в группах 3.Оформление выставки из выполненных работ	<b>Базовый уровень:</b> Самостоятельно расписать силуэт по мотивам Дымковской игрушки.	<b>Повышенный уровень:</b> Расписать один силуэт, состоящего из двух фигур (всадник на коне)  Расписать силуэты и объединить их в одну общую композицию	<b>Универсальные учебные действия:</b> <u>Личностные:</u> имеют желание рисовать в традициях мастеров дымковской игрушки; понимают значимость данного художественного народного промысла; связывают теоретические знания с практической значимостью. <u>Познавательные:</u> осознанно строят этапы выполнения своей работы, осознанно выбирают цвета, формы, расположение элементов росписи на силуэте игрушки. <u>Регулятивные:</u> выстраивают последовательность необходимых операций; планируют действия в соответствии с поставленной задачей; определяют наиболее эффективные способы достижения результатов. <u>Коммуникативные:</u> согласовывают свои действия с партнером; вступают в коллективное творческое сотрудничество.
<b>5 Этап занятия:</b> оценочный			
<b>Регламент этапа:</b> 5 мин		<b>Цель этапа:</b> Само и взаимно оценка выполненных работ, с использованием критериев оценивания;	

<p><b>Содержание этапа:</b> Заполнить таблицу (карточка)</p> <p>Устный ответ, используя критерии оценивания</p>	<p><b>Базовый уровень:</b> Самооценка выполненных творческих работ Взаимо оценка выполненных творческих работ, используя критерии оценивания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвет</li> <li>2. Виды элементов</li> <li>3. Размещение на силуэте</li> <li>4. Степень выполнения работы (сделал, частично сделал, не сделал)</li> <li>5. Аккуратность выполнения работы</li> </ol>	<p><b>Повышенный уровень:</b> Самооценка выполненных творческих работ Взаимо оценка выполненных творческих работ с аргументацией своего ответа.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвет</li> <li>2. Виды элементов</li> <li>3. Размещение на силуэте</li> <li>4. Степень выполнения работы (сделал, частично сделал, не сделал)</li> <li>5. Аккуратность выполнения работы</li> </ol>	<p><b>Универсальные учебные действия:</b> <u>Регулятивные:</u> анализируют собственную деятельность на занятии; оценивают выполненную работу; адекватно воспринимают информацию учителя или товарищей, содержащую оценочный характер. <u>Коммуникативные:</u> излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения.</p>
---	---	--	--

**6 Этап занятия:** Подведение итогов занятия

**Регламент этапа:** 5 минут

**Цель этапа:** Подведение итогов работы на занятии.

<p><b>Содержание этапа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация выполненной работы</li> <li>2. Отношение к уроку</li> </ol>	<p><b>Базовый уровень:</b> Практическая значимость выполненной работы (аргументы)</p> <p>Выразить свое личное отношение к занятию в целом, приклеив разные по цвету листья на дерево.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Красные – все понравилось, настроение улучшилось.</li> <li>• Зеленые – обычный урок, ничего не изменилось.</li> <li>• Коричневый – на занятии не понравилось.</li> </ul>	<p><b>Повышенный уровень:</b> Составление поздравления для вручения подарка (выполненной работы) или презентация (например, стих) выполненной работы</p>	<p><b>Универсальные учебные действия:</b> <u>Коммуникативные:</u> излагают свое мнение и аргументируют собственную точку зрения. <u>Познавательные:</u> самостоятельно находят способы решения проблемы. <u>Регулятивные:</u> определяют наиболее эффективные способы достижения результатов.</p>
---	---	--	---