

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования МО "Каменский ГО"

МКОУ "Травянская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом  
совете \_\_\_\_\_

Г.Л. Павлова

приказ № 1 от «28»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Е.И.Парадеева

приказ № 01-15/199 от «28»  
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Наш театральный мир»

с. Травянское 2023

### **Пояснительная записка.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в школе реализуется общекультурное (художественно-эстетическое) направление – кружок «Наш театральный мир».

Данная программа позволяет расширить творческие возможности ребенка, обогатить его словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность ребёнка.

В театре, как в волшебном мире искусства, необходимы самые разные способности. Мы можем не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству и чтению книг. Эффективные особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, – открывают для детей широкие возможности, как в эстетическом воспитании, так и в организации их досуга. Театр - взаимодействие разных искусств, которые связаны друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, чтением, технологией. Ребята научатся самостоятельно и при помощи родителей изготавливать декорации и персонажи для своих спектаклей.

Программа учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление ребёнка самому приносить людям доброе и светлое, на примерах дружбы, правды, отзывчивости, находчивости, храбрости. Знакомит детей с лучшими образцами мировой сказочной литературы. А так же привлекает внимание и участие родителей в воплощении замысла школьника. Это способствует сплочению семьи, коллектива класса, расширению культурного общения учеников, учителя, родителей, повышению культуры поведения.

Реализация данной программы происходит с помощью выразительных средств театрального искусства: походка, интонация, мимика, жест, пластика. Ребята познакомятся с содержанием определенных литературных произведений,

получат возможность научиться воссоздавать конкретные образы, тоньше чувствовать события, взаимоотношения между героями данного произведения. Театральное представление или спектакль способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти.

Данная программа учитывает особенности театрального общения и предусматривает возможность воспитывать ученика – зрителя и ученика – исполнителя, актёра.

Театральный кружок позволяет ребёнку расширить границы постижения мира. Увлечён желанием поделиться своими мыслями с друзьями, умением слушать и слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра является для младших школьников необходимым условием и для обучения, и для реализации себя в театре, а вместе с тем, при наличии игры, дети и учитель общаются, получая от этого максимально положительный результат.

На занятиях школьники познакомятся с видами и жанрами литературных произведений и театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, с учётом психологических особенностей развития младших школьников.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования творческой и читательской деятельности детей, театрального искусства, позволяющего развивать личность ребёнка, речь, голос, чувство ритма, пластику движений, художественного вкуса и навыков работы с разными материалами.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра связано с окружающей жизнью ребёнка. Оно формирует вкус, воспитывает его потребность в общении. На занятиях дети знакомятся со способами декоративной обработки материалов, осваивают простейшее моделирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

**Новизна** образовательной программы - в различных направлениях воспитательной работы:

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской, творческой деятельности ребят, общительности, коммуникабельности;
- развитие двигательной активности;
- накопление знаний о традициях, фольклоре, кукольном театре.

Всё это взаимосвязано друг с другом. Способствует формированию нравственных качеств у детей, расширению опыта ребёнка, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую скованность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, самостоятельно ставить цели и стремиться к их достижению.

***Структура программы***

**Цель:** привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.).
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развивать и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развивать эстетический вкус, создавать атмосферу радости детского творчества, сотрудничества;
- раскрывать и развивать потенциальные способности детей.

**Место кружка в учебном плане:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

На реализацию театрального кружка отводится 70 ч в год (2 часа в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность детей. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, изготовление декораций.

**Особенности реализации программы:**

**Программа включает следующие разделы:**

1. Театральные игры
2. Культура, техника речи
3. Основы театральной культуры
4. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих писателей, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, сценического образа, поведения на сцене.

Основными формами проведения занятий являются:

конкурсы,

беседы,

экскурсии в библиотеки и музеи,

спектакли,

праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению и театральному мастерству.

### **Методы работы:**

В процессе поэтапной работы ребята получают новые сведения из мира литературы и театрального мастерства, приобретут опыт своего публичного выступления и творческой работы. Они сами смогут добавить элементы своих идей, свои представления в сценарий, обсуждение. Главное, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами героев, мотивами их действий, творчески изменять данные текста или сценария на сцене. Школьники научатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть ими обдуманы и прочувствованы, попробуют самостоятельно создать характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме этого, большое значение имеет работа над оформлением своего спектакля, его декорациями и костюмами, возможно и над музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать в этом свои возможности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в сельскую библиотеку, где дети знакомятся с огромным фондом художественной литературы, биографией писателей, особенностями их творчества. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с процессом подготовки спектакля: изготовление декораций, анализ характера героев, просмотр сказок и спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение, устные беседы по прочитанным книгам, отзывы о

просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о книгах, героях и театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами; помогает раскрыть общественно-воспитательную для людей роль театра. Таким образом, у детей развивается зрительская культура.

Программный материал состоит из теоретической и практической части. Основную часть составляет практическое направление. Занятие включает в себя организационно-творческую, теоретическую и практическую части.

Организационно-творческий этап содержит подготовку к работе, изготовление декораций. Теоретическая часть отражает самую необходимую информацию по теме. Практическая часть – показ спектакля.

### **Этапы работы над произведением.**

- Выбор произведения, обсуждение его с детьми.
- Деление произведения на смысловые части и пересказ их детьми.
- Обсуждение и выбор деталей костюмов и декораций. Поиски музыкального сопровождения, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми, родителями декораций и костюмов.
- Работа над эпизодами. Уточнение обстоятельств, мотивов, характера поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением (если нужно).
- Репетиция всего отрывка или произведения.
- Премьера.



## **Формы контроля**

Для реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, родительские собрания.

## **2.Планируемые результаты освоения программы:**

### **Обучающиеся должны знать:**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах изученные скороговорки;
- знать наизусть изученные стихотворения русских авторов.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения правильно произносить слова и ставить логические ударения;

- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;

- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходить к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- выразительно читать; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Вводный урок.	Знакомство с театральной лексикой,	1	беседа	Решение организационн		Понятие «экспромт»

		<p>профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, актер и др.).</p> <p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.</p> <p>Игра «Театр – экспромт»: «Репка».</p>			ых вопросов.		
2	ТЫ и театр!	<p>Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении» - главном явлении театрального искусства.</p> <p>Знакомство с театрами</p>	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	текущий	<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.</p> <p>Познакомит</p>

		г.Каменска-Уральского и Екатеринбурга (презентация)					Б с понятием «театр».
3	Театральная игра	Знакомство с правилами поведения на сцене и ориентирования в пространстве, Учимся строить диалог с другом на заданную тему, сочинять небольшие рассказы, сказки, подбирать рифмы.	1	Фронтальная работа	Знакомство с правилами поведения на сцене	Предварительный	Понятие «рифма»
4-5	Просмотр и обсуждение фильма	Знакомство с содержанием отрывка. Обсуждение плана	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей		Понятие «декорация»

	«Муха-цокотуха»	работы над декорациями.					
6-9	«Муха-цокотуха» Постановка спектакля	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,	4	Работа в группе	Изготовление героев, костюмов, декорации		
10-11	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	2	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
11-12	Театральная грамотность	Разучивание и обыгрывание скороговорок, считалок, потешек.	2	Индивидуальная работа	соревнование	тематический	
13	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	1				

14-22	Инсценирование спектакля к Новому году.	Просмотр, знакомство с содержанием произведения; распределение ролей, диалогов героев, репетиции, изготовление костюмов и декораций.	9	Фронтальная работа.	Отработка своей роли, репетиция диалогов.		Отработка умения работать группой.
23-24	Премьера спектакля («Не рубите ёлочки!», «Новогодний теремок», «Посадил дед ёлку...»)	Спектакль	2	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
25	Правила поведения в	Познакомить детей с правилами поведения	1	Игра-беседа	Электронная презентация «Правила	«Мы пришли в	Правила вежливого



	театре	в театре			поведения в театре»	театр».Игра.	общения.
26-30	<p>Кукольный театр.</p> <p>Инсценирование басни о животных «Стрекоза и Муравей»</p> <p>Постановка с использованием кукол.</p>	<p>Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев.</p>	5	<p>Фронтальная работа, словесные методы</p>	<p>Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол.</p>		<p>Отработка умения самостоятельного перевоплощения в образ</p>
31-32	Афиша	<p>Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления.</p>	2	Работа в группе	<p>Изготовление своей афиши и вывеска</p>	Тематический	Что такое афиша
33-34	Билеты	<p>Знакомство с понятием билетёр,</p>	1	Индивидуальная работа		Тематический	Кто такой билетёр

		билеты и способом изготовления билетов.					
35-38	Премьера спектакля.	Мини-спектакль (на выбор обучающихся)	4	Работа в группах по интересам	Исполнение своей роли	Итоговый	
39-40	Театральный поединок	Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству. Игры-пантомимы.	2	Работа в группе	Разучиваем пантомимы	Текущий	Что такое пантомима
41-43	Чтение по ролям стихов Э. Успенского, А.Барто.	Знакомство с произведением. Выбор понравившегося отрывка,	3	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий	Отработка чтения каждой роли: прочитайте

		распределение ролей и диалогов героев, репетиции, показ					четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы
44-46	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	3				
47-51	Сочиняем сказку	Конкурс на лучшее представление сказки. Выбор способа	5	Работа в группах			Отработка умения самостоя-

		представления.					тельного перевоплощения в образ
52-55	Капустник	Конкурс на лучшее представление своего отрывка сказки.  Выбор способа представления.	4	Работа в группах	Конкурс на лучшую группу	Итоговый	Отработка умения работать группой

56-70 ч. – Посещение театров и мастер-классов в ЦДО в соответствии с планом мероприятий проекта «ЭКЛЕКТИКА».

План мероприятий проекта «ЭКЛЕКТИКА» сентябрь-декабрь 2023 г.					
СЕНТЯБРЬ					
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
				1	2
4 Подготовка и согласование плана	5 Онлайн-совещание руководителей школьных театров	6 Пополнение «Театральной информационной копилки»	7	8 Интервью с участниками театральных коллективов 14.00-15.00 (телемост)	9

11 Занятие с участниками «АРТ-команды» 15.00	12 Подготовка Дня учителя	13 Подготовка Дня учителя	14 Подготовка Дня учителя	15 Интервью с участниками театральных коллективов 14.00-15.00 (телемост)	16
18	19	20 Консультации для педагогов («Говорим правильно. Орфоэпия»), выездные и онлайн занятия с коллективами школьных театров	21 Занятие с участниками «АРТ-команды» 15.00	22 Интервью с участниками театральных коллективов 14.00-15.00 (телемост)	23
25	26	27 Подготовка Дня учителя	28 «Театральная карусель» - командные интерактивные МК. «Заглядение»- изготовление реквизита «АРТ-команда» - зачет по сц.речи 14.00-16.00	29 Интервью с участниками театральных коллективов 14.00-15.00 (телемост)	30
ОКТЯБРЬ (выезды в театры Екатеринбурга («Пушкинская карта») по согласованию)					

2 Пополнение «Театральной информационной копилки»	3 Акция «Спасибо, учитель!» Подготовка Дня учителя	4 Подготовка Дня учителя	5 Торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя (театр драмы)	6	7
9 Занятие с участниками «АРТ-команды» 15.00	10	11 Театральный квест для участников театральных коллективов школ КГО и К- Ур. 14.00-15.30 (ДКЦ)	12	13	14
16	17	18	19	20 Консультации для педагогов («Методика проведения мероприятия»), выездные и онлайн занятия с коллективами школьных театров	21
23	24	25	26	27 Открытый зачет для «АРТ-	28

				команды» - конкурс «Читаем В. Крапивина» 14.00-15.30 (библиотека)	
30	31				
НОЯБРЬ					
		1 Занятие с участниками «АРТ-команды» 15.00	2	3	4
6	7 Пополнение «Театральной информационной копилки»	8	9	10	11
13 Онлайн-фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!»	14 Онлайн-фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!»	15 Онлайн-фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!»	16 Онлайн-фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!»	17 Онлайн-фестиваль национальных культур «Возьмемся за руки, друзья!»	18
20	21	22	23	24 Театральная акция к Дню матери	25
27	28	29	30		

		Конкурс школьных танцевальных команд зачет «АРТ-команды», конференс (ДК п. Мартюш)	Консультации для педагогов («Методика организации занятия в театральном коллективе»), выездные и онлайн занятия с коллективами школьных театров		
ДЕКАБРЬ					
				1 Консультации для педагогов, выездные и онлайн занятия с коллективами школьных театров	2
4 Пополнение «Театральной информационной копилки»	5	6 Занятие с участниками «АРТ-команды» 15.00	7 Сводная репетиция спектакля «Двенадцать месяцев»	8	9 Семейная суббота: подготовка к новогоднему балу, репетиция танца, выхода,



					изготовление масок и карнавальных костюмов 12.00(ЦДО)
11	12	13	14 Театральный фестиваль общий спектакль «Двенадцать месяцев» (ДК п. Мартюш)	15	16
18	19	20	21 Иммерсивный спектакль для старшеклассников от СКЦ г. К-Уральский («Пушкинская карта»)	22	23 Новогодний бал отличников и активистов (ДКЦ)
24	25	26 Елка для детей мобилизованных родителей, сказка «Разбудите новый год)	27	28	29

Материально-техническая обеспечение  
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Андрианова-Голицина И. А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.</li><li>2. 4. Юрина Н. Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.</li><li>3. “Кукольный театр”, Т.Н. Караманенко, М. 2001;</li><li>4. А.А.Кияновский , С.Н.Санько «Школьный театр в начальной школе» М. Чистые пруды 2007.</li></ol>		
--	---	--	--

2. Печатные пособия

1.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин (в том числе в цифровой форме)	+
2.	Словари всех типов по русскому языку и литературному чтению	+
3.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	+
4.	Портреты поэтов и писателей, искусствоведов, театральных деятелей	+
5.	Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п. (конструктор лего)	+

### 3. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

1.	Аудиозаписи.	Д	
2.	Видеофильмы.	Д	
3.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	

### 4. Технические средства обучения (средства ИКТ)

1.	Мультимедийный проектор	Д	
2.	Экран для мультимедийного проектора	Д	
3.	Мультимедийный компьютер	Д	
4.	Сканер	+	
5.	Принтер лазерный А4	+	
6.	Фотокамера цифровая	+	

7.	Видеокамера цифровая со штативом	+	
----	----------------------------------	---	--

### 5. Игры и игрушки.

1.	Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, предающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации	+	
2.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам)	П	
3.	Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.	Ф	
4.	Куклы для кукольного театра, плакаты со сказочными героями		

### ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

#### АППАРАТНАЯ ЧАСТЬ.

1.	Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления	1	
2.	Интерактивная доска SMART BoardDualTouch 685 (сенсорная).	1	
3.	Документ-камера, совместимая с доской	1	
4.	Принтер лазерный (формат А4, тип печати : черно-белый).	1	
5.	Источник бесперебойного питания.	1	

6.	Портативный компьютер (ноутбук) с характеристиками не хуже следующих: P6200(2,1)/2Gb/250Gb/DVDRW/WF/Bt/cam/15,6"/W7.	1	
7.	Экран рулонный 200x210 см Braun Professional (переносной)	1	
8.	Акустическая система SVEN 2.0 SPS-700	1	

#### ПРОГРАММНАЯ ЧАСТЬ.

1.	Предустановленное системное ПО :Операционная система Microsoft Windows 7 Pro. Предустановленное офисное ПО : Microsoft OfficeProPlus 2010 RUS (с использованием академической лицензии).	1	
----	---	---	--

